

# ***Programa del curso: Iniciación a la producción 3D Estereoscópica***

## **1. Estado del arte en la 3D-HDTV**

- a. Revisión histórica de la producción estereoscópica
- b. Servicios comerciales y escenario de despliegue de servicios 3D-HDTV
- c. Foros internacionales de estandarización de TV en 3D

## **2. Principios de la visión plano-estereoscópica**

- a. Parallax, convergencia y disparidad retinal
- b. Rangos y límites en la percepción de la profundidad
- c. La sincronía
- d. Ghosting, keystoneing y bordes (recortes y trucos)
- e. Influencia de las condiciones de visualización

## **3. Tecnologías de captación en 3D**

- a. Formatos de captación en HD según su resolución
- b. Configuración y calibrado de rig estereoscópicos

## **4. Receptores estereoscópicos**

- a. Pantallas activas, pasivas y auto estereoscópicas
- b. Iniciativas para la estandarización de gafas activas
- c. Interfaz HDMI 1.4 para 3D

## **5. Sistemas de difusión para 3D-HDTV**

- a. Normativa DVB
- b. Difusión con MPEG-4 MVC
- c. Subtitulado en 3D

## **6. Software para producción en 3D estereoscópico**

- a. Sony Vegas
- b. Estereoscopía en Adobe Premiere, After Effects y Final Cut

## **7. Emulación 3D**

- a. En que consiste
- b. Como generarla
- c. Cuando utilizarla
- d. Hardware y software

**Duración estimada del curso:** 16 horas (en 2 jornadas de 8 horas).